

琳派四百年記念祭



臨濟宗大本山 建仁寺 所蔵
「風神雷神図」

京都おもてなし音絵巻

東日本復興チャリティー

2015

～琳派400年を傾く～



平成27年度文化庁芸術祭参加公演

誰もがよく知る、国宝「風神雷神図屏風」。この有名な屏風絵は、俵屋宗達の作とされ、京都五山に数えられる名刹「建仁寺」によって大切に伝えられてきた。

しかし、この屏風絵には、落款や印章など、誰がいつ、何のために描いたのかを示すような、一切の痕跡が残されていない。果たして風神雷神図は、どのようにして出来たのか？そこには、俵屋宗達と角倉素庵という、「琳派」の草創を拓いた、数奇な運命を辿った二人の芸術家の、時空を越える真の絆が隠されていた…

最新の研究成果をもとにした、大胆な仮説によって、この日本美術史上、最大の謎が、今、解き明かされる！

2015年11月1日(日)

京都コンサートホール 12:00開場 13:00開演

〈料金〉 SS席/12,000円 S席/10,000円 A席/8,000円 B席/6,000円 C席/3,000円



片岡 愛之助



中村 老太郎



飛鳥 左近



辰巳 琢郎

- 【主催】 京都おもてなし音絵巻実行委員会
- 【共催】 京都市 (公財)京都市音楽芸術文化振興財団
- 【後援】 京都府 京都商工会議所 (公社)京都府観光連盟 (公社)京都市観光協会 (公財)京都文化交流コンベンションビューロー (財)京都和装産業振興財団
- 【特別協力】 臨濟宗大本山 建仁寺 黄檗宗大本山 萬福寺 株式会社松竹エンタテインメント 株式会社タクスオフィス 瑞芝山 閑臥庵 office ISEA 株式会社 一橋事務所 株式会社おのみやす本舗
- 【製作協力】 日本舞踊アカデミーASUKA 松樂堂 松竹衣裳 (かつら)床山

